

gloed

Nederlandstalige indiepop die blijft hangen. Voor festivals, zalen, straatfeesten, huiskamerconcerten, ...



OVER GLOED

Gloed schrijft popmuziek voor mensen die liever eerlijk klinken dan perfect. Geen grote gebaren, geen opgeklopte poses — wel nummers die de stilte na een goed gesprek oproepen. Dromerig waar het kan, recht voor de raap waar het moet.

In eerlijke teksten en meeslepende melodieuze vinden alledaagse gedachten, twijfels en verlangens hun weg naar songs die dichtbij voelen. Muziek waarin je jezelf moeiteloos herkent, zonder dat het ooit zwaar wordt.

Die houding zit ook in de naam van hun EP *Blindelings*: zeven nummers over vertrouwen op wat je niet kan zien, van het lichtvoetige “Een beetje zonde” tot het ingetogen “Echo”. Op de hoes hangen wolken voor de ogen van de band — toepasselijk voor muziek die je voelt vóór je ze helemaal doorhebt.

Met de singles “Zilver” en “Confetti” vond Gloed zijn weg naar Radio2, met een gesprek bij Kim De Brie erbovenop. Live trekt de band dat gevoel het podium op: een set van 45 minuten die evengoed thuishoort in een kleine zaal als op een festivalweide.

KLINKT ALS

Merol, Bazart en Simon — met een eigen, herkenbare gloed.

Genre	NL-indiepop
Setlengte	45 min
Beschikbaar voor	Festivals, zalen, straatfeesten, huiskamerconcerten
EP	Blindelings (7 tracks)
Radio	Zilver & Confetti — Radio2
Te gast bij	Kim De Brie — Radio2

“Gloed’s muziek is doordrenkt van een aanstekelijke popsound, met subtiele elektronische invloeden en altijd geworteld in het thema van liefde.”

— LUMINOUS DASH

OP HET PODIUM

Foto's: Birgit Sterckx